

## Guide du grand témoin

### Contexte de la rencontre

Sujet : comment travailler l'horizontalité ?

Le 22 avril 2025 au Bazaar St So à Lille - de 9h30 à 13h

Animation : Julie Deloge, Agence ExtraCité

Nombre de participant-es : 16 personnes + facilitatrice graphique + MEL + Echo

Cycle de sensibilisation des acteur-ices culturel-les de la Métropole Européenne de Lille.

### Grands axes / idées principales

1. définition du mot "projet", les prérequis

2. Définition des grandes étapes d'un "projet"

Les étapes organiques de la gestion de projet.

3. Les parties prenantes

Echelle du dialogue

Informer-Sensibiliser > Récolter-étudier > Concerter-coconstruire > Co-décision > COGESTION

4. Les outils de mobilisation des parties prenantes

"On devient acteur SI on a intérêt à agir"

### Échanges marquants

Les "communs" professionnels.

Richesse d'échange avec les "pairs", et sur les pratiques professionnelles.

## Réflexions personnelles

Toujours important de reposer les bases méthodologiques.

S'obliger à prendre le temps de préparation pour gagner du temps de mise en oeuvre.

Reposer les principes : les projets sont meilleurs en "bottom-up" qu'en "top-down".  
Plus les acteur-ices sont intégré-es à leur "juste endroit", mieux le projet avance.

Grand intérêt d'échanger avec les pairs et les autres structures du territoire.  
Faire du lien avec le réseau.

## Nouvelles perspectives sur le sujet ? Informations actives ?

Passer plus de temps sur l'analyse des parties prenantes.

Réaliser un parangonnage des outils "possibles" pour administrer le projet, pour gagner du temps et optimiser les temps de travail.

Faire une charte des réunions.

## Suggestions - recommandations

Temps de découverte des outils numériques de gestion de projet.  
Démonstrations.

Partage entre pairs :

- Ateliers de pratique d'outils.
- Ateliers de partage de ses outils favoris.